

**TOEKOMST** Oud en jong discussieert over toekomst van dorp Engelen

# 'Het ei voor de toekomst is gelegd'

Dat 'Engelen uit elkaar valt', zoals op borden in het dorp te lezen was, viel gisteravond tijdens de dorpsafel met het thema **Bruggen Bouwen** weinig van te merken.

door **Angela van den Dungen**

Met ongeveer 100 volwassenen en 60 kinderen waren alle stoelen bezet in de zaal van de Engelenburcht die gisteravond was omgetoverd in het lagerhuis. Dat leverde behoorlijk wat dynamiek op. Aan de hand van een stelling gerelateerd aan de *nimby*-moraal moesten de deelnemers op een rode, groene of blauwe tribune gaan zitten waarmee je aangaf tegen, voor of neutraal te zijn. Het enthousiasme van de bewoners zorgde voor een prima discussie 'waarmee het ei voor de toekomst gelegd is' volgens Herman van der Kamp van de bestuursraad Engelen/ Bokhoven. Maar ook de hilarische verschijning van wethouder Jetty Eugster die als een engel uit de hemel neerstreek, zette de toon. In haar 'hemelse boodschap', dat ook wel iets van tonpraten weg had, deed



**Wethouder Jetty Eugster kwam als engel naar de bijeenkomst.**

ze er nog een schepje bovenop: „Het is hier geen nimby, maar nimvea-moraal, oftewel niet in mijn voortuin en achtertuin.” De aanwezigen konden erom lachen. De stelling 'Hangjongeren horen niet thuis in de dorpskern', kreeg nauwelijks bijval. „Prima als ze willen hangen. Geef ze een plek waar ze vrij zijn en kunnen experimenteren, ergens in de polder”, sprak Hans van Dartel, bewoner in Engelen, namens de voorstanders. Dat ging er niet in bij de tegenstanders: „Afzonderen werkt negatief. Je moet met deze jongeren in con-

tact blijven, willen ze niet ontsporen.” „Ze horen erbij, zelfs als ze rotzooi maken”, voegde wethouder Bart Eigeman eraan toe.

Ook de hangjongeren zelf kwamen aan bod: „Wij zijn geen probleemjongeren, misschien lijkt dat wel zo. Wij willen lekker bijpraten, de dag doornemen, dan laten we wel wat rommel achter, ja. Maar als je naar ons toekomt, dan luisteren wij echt wel.”

Ook de kinderen hadden heel wat in te brengen. De boodschap in de tekeningen van de kinderen van de Matrix en het toneelspel van de kinderen van Antonius Abt was duidelijk. 'Kom niet aan onze speeltuinen of maak er nog maar een stel bij.' Die boodschap was te herleiden naar de speeltoestellen en het voetbalveldje achter Slot Haverleij, die onlangs naar achteren zijn verplaatst. Omdat 'kinderen teveel stembandjes hebben' zoals Eugster in haar betoog meldde. „Volwassenen bepalen te veel voor kinderen”, was de conclusie van de kinderen. Wethouder Geert Sniijders nam de boodschap mee naar huis. „Ik heb hier echt iets geleerd. We moeten kinderen er veel meer bij betrekken.”

4 februari 2010